



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

L'ARTE, TRA GEOMETRIE E RITRATTI

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☒ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☒ CAGLIARI
☒ ORISTANO
☐ SASSARI
☐ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☒ MEDIO CAMPIDANO
☐ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☒ Scuola Primaria
☐ Scuola secondaria di I grado
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Associazione

Ragione sociale Associazione Ciofs Scuola Sardegna

Sede Città Sanluri CAP 09025 Via Castello n.civico 25

Telefono 3405302092 e-mail ciofsfma.sardegna@tiscali.it PEC ciofsfma.sardegna@pec.it Sito Web

Legale rappresentante Nome Maria Silvia Cognome Argiolas

Referente del progetto

Nome Maria Silvia Cognome Argiolas

e-mail aziendale ciofsfma.sardegna@tiscali.it Telefono 3405302092

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Antonella Puddu	Esterno	Esperto d'ambito
2	Simona Liscia	Esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

Progetto "Per una didattica inclusiva": promuovere l'utilizzo di nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire un pieno inserimento all'interno della scuola di tutti gli alunni.



Progetto "Sostegno all'infanzia e ai genitori": laboratori ricreativi, ludici, artistici, musicali e sportivi per bambini con età da 2 a 6 anni per promuovere l'integrazione e la socializzazione dei minori disabili.

Progetto "Laboratori digitali per un nuovo modello didattico": uso del digitale per favorire il potenziamento dell'apprendimento didattico e aumentare le competenze comunicative verbali e non verbali.

Progetto "Includiamo le diverse culture": usare le nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire l'inclusione degli studenti stranieri e quindi migliorare il contesto di vita del bambino.

Progetto per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema in Sardegna a.s. 19/20 e 20/21

Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari nelle lingue minoritarie per gli a.s. 21/22 e 22/23.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Progetto "Per una didattica inclusiva": promuovere l'utilizzo di nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire un pieno inserimento all'interno della scuola di tutti gli alunni.

Progetto "Sostegno all'infanzia e ai genitori": laboratori ricreativi, ludici, artistici, musicali e sportivi per bambini con età da 2 a 6 anni per promuovere l'integrazione e la socializzazione dei minori.

Progetto "Laboratori digitali per un nuovo modello didattico": uso del digitale per favorire il potenziamento dell'apprendimento didattico e aumentare le competenze comunicative verbali e non verbali.

Progetto "Includiamo le diverse culture": usare le nuove tecnologie nella didattica, quali strumenti per favorire l'inclusione degli studenti stranieri e quindi migliorare il contesto di vita del bambino.

Progetto per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema in Sardegna a.s. 19/20 e 20/21

Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari nelle lingue minoritarie per gli a.s. 21/22 e 22/23.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Progetto "Sostegno all'infanzia e ai genitori": laboratori ricreativi, ludici, artistici, musicali e sportivi per bambini con età da 2 a 6 anni per promuovere l'integrazione e la socializzazione dei minori.

Progetto Il mappamondo della pace. Attraverso giochi, canti e danze, e sperimentazioni nella cucina tipica di altri paesi, si sono scoperte diverse e ricche culture in cui la diversità diventa normalità, rafforzando un'idea positiva di noi stessi, e allo stesso tempo, arricchisce la nostra identità. Al fine di potenziare l'inclusione all'interno del progetto è stato dato ampio spazio all'uso della lingua sarda.

Progetto per l'incremento e l'innovazione della didattica del cinema in Sardegna a.s. 19/20 e 20/21

Predisposizione dei progetti in riferimento all'insegnamento e dell'utilizzo veicolare della lingua sarda in orario curricolare" anni 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020.

Catalogo di Laboratori Didattici Extracurricolari nelle lingue minoritarie per gli a.s. 21/22 e 22/23.

Disponibilità a replicare il Progetto

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare (max 2) in un anno scolastico

Si è disponibili a replicare il laboratorio due volte in un anno scolastico.



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Chiunque abbia lavorato assieme ai bambini conoscerà aneddoti simili a questo, storie che legano le arti con la creatività, la fiducia, l'esplorazione, la scoperta, la conoscenza e il divertimento, in una combinazione efficace in termini di sviluppo, sia personale che collettivo. L'arte è il racconto delle conoscenze e dei sogni dell'infanzia, e il colore e la materia sono l'anima del bambino-artista che interpreta la realtà osservata e immaginata. Entrare nell'arte significa rendere arte il quotidiano, aprirsi a possibili itinerari di ricerca e di scoperta degli infiniti modi di guardare e ridefinire la realtà, le cose e le persone. Un processo del tutto naturale per il bambino che diventa interprete della realtà sfruttando per lo più le sue capacità sensoriali e ideative. Toccando, vedendo, facendo, trasformando, intervenendo, egli fa proprio il mondo in cui vive e intreccia con esso legami profondi.

Attività previste dal progetto

Il percorso GEOMETRIARTE sarà suddiviso in momenti d'ascolto (favole), momenti di osservazioni, momenti per vedere dettagli tecnici, momenti di verbalizzazioni, momenti di riflessione, momenti riproduttivo e interpretativo del quadro. Il percorso verrà organizzato con attività di ascolto di storie, di osservazione, verbalizzazione. Riproduzione di quadri, al fine di sperimentare e riconoscere–colori-forme -concetti topologici. Approccio motorio e sensoriale alla geometria (giochi, costruzione corporea di figure geometriche. Il percorso RITRATTI verrà organizzato con attività di ascolto di storie, di osservazione, verbalizzazione, riproduzione di quadri, al fine di sperimentare e riconoscere–colori-forme -concetti topologici. Tutte le attività saranno realizzate in sardo, saranno in presenza e non a distanza, neppure in outdoor. Il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato-prodotto sarà unicamente in sardo e costituirà un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo max di 20 min/ora.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

La metodologia passa attraverso la valorizzazione del gioco, dell'esplorazione, della ricerca, dell'osservazione, della documentazione e delle attività laboratoriali ; essa prevede approcci diversi, secondo l'età del bambino e secondo l'argomento trattato, in particolare:

- Predisposizione di un ambiente idoneo a promuovere apprendimenti significativi;
- valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni;
- attuazione dell'apprendimento cooperativo.
- L'organizzazione di situazioni artistiche che favoriscano l'uso e la sperimentazione di materiali;
- Attenzione al clima del gruppo, per favorire il confronto, il contatto e la collaborazione fra pari, il rispetto reciproco della libertà di espressione e la valorizzazione delle diverse sensibilità;
- Conoscenza e utilizzo di materiali di genere differente.

Materiali messi a disposizione dall'operatore



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Saranno messi a disposizione da parte dell'associazione la propria attrezzatura audio-video utile per le proiezioni quindi computer, proiettore, casse, etc. Inoltre sarà cura dell'organizzazione fornire la cancelleria e il materiale di consumo necessario per la realizzazione dei diversi laboratori.